

Blondel, Jacques-François

[et] G. A. D'Aviler

Le style Louis XV. De la distribution des maisons  
de plaisance et de la décoration des edifices

en general par Jacques-François Blondel. L'art  
de bastir par G. A. D'Aviler. Nouvelle édition, en-

Sertar 7

richie de nouvelles planches, et revue et augmentée  
de plusieurs desseins conformes à l'usage pré-  
sent, et d'un grand nombre de remarques  
par Pierre-Jean Mariette.

Faubourg Saint Martin, [f. a] 33x25 56 tab.

Blossfeld, Karl

Urformen der Kunst. Photographische  
Pflanzenbilder. Herausgegeben mit einer  
Einführung von Karl Hierendorf. 120 Bild-  
tafeln. I: II Auflage:

Berlin, I: 1929. Verlag Ernst Wasmuth A. G. 32 x  
25.5 x VIII [xVIII], 1 f., 120 tab.

ALBUME de ARTĂ

0.3293

---

**BLUCHEL, Kurt G.**

**Game and hunting / Kurt G. Bluchel ; translation from the German: Christine Bainbridge, Clive Norris, Martin Walters, ...**  
.- Cologne : Konemann, 2000. - 653 p. : il. color ; 32 cm.

**Cu bibliogr.**

**ISBN 3-89508-471-9.**

639.1(084)

799.2(084)

Nr. inv. 2139/2002

**BLUM, André**

Album de arts 9154

L'oeuvre gravé à Abreham Bosse.  
Paris, Editions Albert Morancé, 1924.

93 p., 44 planche 24x18.5

("Documents d'art" L'oeuvre graphique  
du XIIe siècle)

d 2912/76

76(44)"16"  
76(Bosse A)

Albums de artă

3896

Blümel, Carl

Die archaisch griechischen Skulpturen  
der staatlichen Museen zu Berlin. Zweite  
Auflage.

Berlin 1964. Akademie-Verlag. 30 x 21

75 p., 225 tab

Invs. 10.922-1964

Opere de arta

Blumembach, w. c. w.

3520

Der Walachisch-Banatische Regiments-Distrikt  
in der Militärgrenze. Mit einer topographi-  
schen Karte und fünf Chromolithographien.  
Wien, 1840. Verlag der Kunsthandlung H. L.

Müller. 30 x 22.5 1f., 36[-37]p., 6tbl.

Opera de arte

4107

Blumenkorb

Der Blumenkorb. Deutsche Maler 1800 bis 1870.

Lönigstein im Taunus u. Leipzig. 1921. Karl Robert

Langewiesche. 26x18 64p.

Die Blumen Bücher :

1418-1946.



Album de artă

---6188---

BLUNT, Anthony

La théorie des arts en Italie. 1450-1600. Traduit de l'anglais par Jacques Debouzy. [Paris], Gallimard, 1966.

251[-255]p., [Cu 83 tab. incluse în paginatie]. (Coll. Idées-Arts, 8).  
165x133

6468/1967

Blunt, Anthony

veri: Cooper, Douglas. The Courtauld Collection.  
A catalogue and introduction by Douglas  
Cooper, with a memoir of Samuel  
Courtauld by Anthony Blunt.

ALBUME de ARTĂ

-----Sertar 12D-----

BLUZY- -

jubki. Leningradskij dom modelej. Uprav-  
lenija s'vejnoj promyslennosti lensov-  
narhoza. Vypusk -4.

Leningrad, 1964.

36/-37/ p.

33x25

Inv. 8892-1964

6879

B. MURÁDIN, Katalin

Faragott kőszószekek Erdélyben / B. Murá-  
din Katalin ; a kötetet sajtó alá rendezte:  
Zombori István. - Budapest : METEM ; Kolozs-  
vár : Polis, 1994. - 168 p. : il., fig.,  
[1] f.h. ; 24 cm. - (METEM könyvek, ISSN 1217  
-2669 ; 6). - Bibliogr.p.16-17. - Prefața și  
în lb.română și engleză. - ISBN 963-8472-03-0  
. - ISBN 973-95999-5-8.

726.591.023.2.021.4(498.4)  
72-05(B.Murádin,K.)

BOBEICA, - Alexandru

vezi: IAVORSKAIA, N.V. Arta apuseană în  
secolul 19. În românește de Ale-  
xandru Bobeica.

ALBUME de ARTĂ 6960

---

BO, Carlo

Il Palazzo Ducale di Urbino : [album] /  
Carlo Bo. - Novara : Istituto Geografico  
de Agostini, 1982. - 76 p. : il. color ;  
25 cm. - (Documenti d'arte).

728.81(450 Urbino) (084)

Nr. inv. Don. 227/1996

BOBU, Adriana

Costache Agafitei : [reproduceri] /  
Adriana Bobu. - Bucuresti : "Meridiane",  
1984. - 37 p. : il., [20] f. il. color ;  
19x17

Rezumat in lb. franceza.

75(Agafitei, C.) (o84)

7.072(Bobu, A.)

BOBU, Adriana

Dan Hatmanu. [Album]. Prezentare grafică :  
Ioana Dragomirescu Mardare. București,  
"Meridiane", 1983.

38 p.+30 f. ilustr. 22 cm.

Bibl. p. 30-31

Rezumat în limba franceză

Hatmanu, Dan (despre)  
75 (Hatmanu, Dan) (084)

6708-1983



BOBU, Adriana

George Ștefănescu : [album] / Adriana Bobu. - București : "Meridiane", 1987. - 40 p., [20] f. il. alb-negru și color ; 20x17 cm.

Bibliogr. p. 35.

Rezumat în lb. franceză.

75(Ștefănescu, G.) (084)

929(Ștefănescu, G.)

75.072(Bobu, A.)

*Boca, Ilie (despre)*

Albume de arta 6661

TITU, Alexandra

13 pictori români contemporani: A.M.  
Agripa, Gheorghe I. Anghel, Horia Bernea,  
Ilie Boca, Stefan Câlția, Alexandru Chira,  
Sorin Dumitrescu, Marin Gherasim, Nicolae  
Groza, Teodor Moraru, Mihai Olos, Eugen Tăutu  
/și/ Corneliu Vasilescu. [Album]. Bucu-  
rești, "Meridiane", 1983.

56 p.+42 f. ilustr. alb-negru și color  
21.5x24 cm.

75.036(498)(084)

Boccaccio, Giovanni

Le Décaméron : [Poë] Boccace. Illustrations  
de Jacques Wagner. Traduction et notes de  
Francisque Reynard. Vol. 1-

Paris, 1890. H. Lemerette et C<sup>ie</sup>, Éditeurs

J. Bouquet. Succr. 32 x 23

[Vol. 1] | : I<sup>ère</sup> journée . II<sup>ème</sup> journée . III<sup>ème</sup>  
journée : | 3 f, XVI [XVII], 310 [311] p.

[Vol. 2.] | : IV<sup>ème</sup> journée . V<sup>ème</sup> journée . VI<sup>ème</sup>  
journée . VII<sup>ème</sup> journée : | 4 f.,  
319 [320] p.

3092

[Fol. 3.] : viiième journée . ixème journée

xème journée : | 3 f., 274 [-275] p.

[B. Éditie bibliofilă]

5881

Bochnak, Adam

Das krakauer Jagellonen-Mausoleum. Deutsch  
von Aleksandra Witeczuk. Photoaufnahmen von Ru-  
dolf Kostowski.  
Warsaw, 1954. Państwowy Instytut Wydawniczy.

20.5 x 14.5

32 p., 1 f., 31 tab.

Kleinodien polni- scher Kunst,

7050-1959

BOCIORT-STĂNESCU, Viorica

Modele de tricatat cu andrelele.

/:București:/, 1956. Editura tehnică. 24x17

115/-116/p.

947-1957

ALBUMS de ARTA

03127

BOCKEMÜHL, Michael

J.M.W. Turner : 1775-1851 : the world of  
light and colour : [album] / Michael Bocke-  
mühl ; English translation by Michael Cla-  
ridge. - Köln : Benedikt Taschen Verlag,  
1991. - 96 p. : il. color ; 30 cm.

ISBN 3-8228-0554-8.

75-05 (Turner, J.M.W.)

929 (Turner, J.M.W.)

842-1993



BOCKEMÜHL, Michael

Rembrandt : 1606 - 1669 : the mystery of  
the revealed form / Michael Bockemühl ;  
English translation by Michael Claridge. -  
Köln : Benedikt Taschen, 1992. - 96 p. :  
il. parțial color ; 30 cm.

Bibliogr.p.96.

ISBN 3-8228-0559-9.

75-05 (Rembrandt) (084)

929 (Rembrandt) (084)

--03153-----

BOCKEMÜHL, Michael

Rembrandt : 1606 - 1669 : le mystère de  
l'apparition : album / Michael Bockemühl. -  
Köln : Benedikt Taschen Verlag, 1994. -  
96 p. : il.partial color ; 30 cm. - (Taschen  
; 25).

Cu bibliogr.

ISBN 3-8228-0535-1.

75.071.1 (Rembrandt) (084)

929 (Rembrandt)

Nr. inv. 2244/1996

Bocse, Maria

Tesături populare românești din Bihor.

[Oradea], Intreprinderea poligrafică, Prisana, [f.a.]

65[-68] p., 13 tab. [incluse în paginatie]

(Muzeul județean Bihor 3)

23.5 x 16.5

745.521(498.7 Bihor)

7.067.2(498.7 Bihor)

5219-71

4787

Godanov, Evdohija Ivanova

Maștera sovetskoga iskusstva o pejzaže.

Moskva, 1963. Izdatel'stvo Akademii hu-

dožest' SSSR. 22 x 14 149 [-152] p.

40 fig.

Bode, Wilhelm von

Adam Elsheimer, der römische Maler deutscher  
Nation. Mit 59 Abbildungen eingeleitet und  
ausgewählt von Wilhelm von Bode.

München, 1920. Hugo Schmidt Verlag. 19 x 14

87[-88] p.

7049-1959

200  
Bode, Wilhelm

Die Kunst der Frührenaissance in  
Italien. Zweite Auflage.

Berlin, 1926. Im Propyläen-Verlag. 26.5x19  
623 [-624] p. 12 tab. colorate., 29 tab.

Propyläen Kunst-Geschichte: VIII. /

7111-1954

6444 I-II

BODE, Wilhelm von

Maestrii picturii olandeze și flaman-  
de / Wilhelm von Bode; ediție revăzută și  
completată de Eduard Plietzsch; traducere  
de Eugen Filotti; cuvînt înainte de Gri-  
gore Popa. - București: "Meridiane", 1974.  
- 2 vol.; 17 cm. - (Biblioteca de artă; 115-  
116. Arte și civilizații).

Vol. 1. 348 pp., 73 ff.: il. alb-negru

Vol. 2. 168 pp., 24 ff.: il. alb-negru

1 = 6211-1974

2 = 6212-1974

75 (492/493) "16" (084)

<sup>1.</sup>  
<sup>nc</sup>  
Boode, Wilhelm

und Fritz Knappp

Meisterwerke der Malerei. Alte Meister. Re-  
productionen in Photogravüre. Mit einem  
Vorwort und begleitendem Text von Wilhelm  
Boode und Fritz Knappp.



Berlin , [1917?] Rich. Bong Kunstverlag.

50 x 39

[Nenumerotată]

72 t. b.

uc

ALBUME de ARTĂ 1007.

Bodmer, Heinrich

Dürer. 10 Farbtafeln.

Leipzig. [1942] Wilhelm Goldmann Verlag.

35.5 x 25 2 f., 5 tab. [N. B. Lipsă tab. II, III, IV, V, VI].

[N. B. Fără fraie de titlu. Datele luată de pe copertă].

== Meisterwerke der Malerei.

Opere de artă

2223

Bodmer, Heinrich:

Feuerbach.

Leipzig, 1942: Wilhelm Goldmann Verlag.

34 x 25  $\overline{\text{vxxii}}$  p., 128 tab.,  $\bar{x}$  tab. colorate.

~~Albume de artă~~ 9280---

BODOGAE, Teodor

ARADEANUL, Eugen, EMANDI, Lucian, BODOGAE, Teodor.

v Mănăstirea Hodoș-Bodrog. Arad, Editura  
Episcopiei Aradului, 1980.

227 p.

24 cm

d.268/1981

ALBUME de ARTĂ

6031

BODOR, Gh[eorghel

Muzeul etnografic al Moldovei Iași.

București, 1965. Meridiane. 19x16.5

18/-197 p., 50 reproduceri fotografice.

Inv. 3579-1965

*Albume arta*

Sertar 85E

**BODRI, Ferenc**

Barta Éva / Bodri Ferenc. - Budapest :  
Képzőművészeti Kiadó, 1988. - 61 p. : il.,  
[17] f.il.color ; 20 cm. - (Mai magyar mű-  
vészet, ISSN 0231-2603).

ISBN 963-336-332-2.

739.2.071.1 (Barta, E.) (084)

108/1992

Bodrogi Tibor

Album de artă 6462

Artă Indoneziei și a insulelor din sud-estul  
asiatic. Traducere de Pavel Popescu.

157 [-160] p.

(Biblioteca de artă. 130)

19 x 10.5

7(91)

L. P. Cluj, 1974, 10099-10.000 ex.

8943/74

Albume de artă

4707

Podrogi Tibor

Océania művészete a Magyar Nemzeti Múzeum  
és Néprajzi Múzeum gyűjteményében.

Budapest, 1959. Képzőművészeti Alap Kiadó-  
vállalata. 24 x 20.5 46 [-47] p. 170 tab.



Boeck, Wilhelm

Albums de arta 2699

Der Bamberger Meister. Mit Beiträgen von  
Urs Boeck. Tübingen, Katzmann-Verlag,  
1960.

203[-204]p., 124 tab.

31x24

73 (430 Bamberg)

d. 805/72

Boecklin, Arnold

ALBUME de ARTĂ 03043

MAIEREI der Neuzeit : Arnold Boecklin,  
Giovanni Segantini, Franz von Stuck,  
Arthur Kampf. - Bielefeld ; Leipzig :  
Verlag von Velhagen & Klasing. [19-?]. -  
122, 127, 151, 120 p. : il., [35] f. il. color  
26 cm. - (Kuenstler-Monographien in  
Sammelbaenden). - Tipărit cu caractere  
gotice.

75.071.1 (Böcklin, A.) (084)

75.071.1 (Segantini, G.) (084)

75.071.1 (Kampf, A.) (084)

75.071.1 (Stuck, F.) (084)

3298

Boehm, Max von

Coul Spitzweg. Mit 161 Abbildungen nach  
Gemälden und Zeichnungen, darunter

|: Künstler-Monographien. Begündet von  
H. Knackfuss 110: |

Opere de artă

3298

25 farbige Kunstbeilagen und Textbilder.

Bielefeld und Leipzig, 1921. Verlag von Felka-

gen und Klasing. 25.5 x 17 2 f., 138 p.,

8 tabl. [Ab. Tab. del. pag. 96 tabl.]

Opere de arte

3384

Boehm, Max von

Das Bühnenkostüm im Altertum, Mittel-  
alter und Neuzeit. Mit 325 Abbildungen.

Berlin, 1921. Bei Bruno Cassirer. 25.5 x 17

vii, 495 [-496] p., 8 tabl.

1.  
Boehm, Max von

ALBUME de ARTA

4326

Die Mode. Menschen und Modem im  
neunzehnten Jahrhundert. Nach Bildern  
und Kupfern der Zeit ausgewählt von Oskar  
Fischel. [Band 1- ]

München, | 1905 -

Bei F. Bruckmann

5692-1955

11469-1922.

ALBUME de A<sup>PH</sup> 4326

A.-G.

20 x 13.5

[Band 1]. 1790-1817. Dritte Auflage. [1920:]

viii, 180 p., 36 Tab. [N. 2 ex.]

[Band 2]. 1818-1842. Vierte Auflage [1919:]

4 f., 173 p., 34 tab.

[Bomol 3]

1843-1878. Fierte Auflage. |:1920:|

167 p., 31 tab.

[Bomol 4]

1878-1914. |:1919:|

232 p., 31 tab.



Boehm, Max von

Opere de artä

3281

Giorgione und Palma Vecchio. Mit 110 Abbildungen.

Bielefeld und Leipzig, 1908. Verlag von Velhagen

und Klasing. 25.5 x 17 130 p.

|: Künstler-Monographien. In Verbindung  
mit Anderen herausgegeben von H. Knackfuss

94: |

Boehm, Max von

Giolo-Reni. Mit 105 Textabbildungen, da-  
unter 4 mehrfarbige Einschaltbilder, nach

Künstler-Monographien. In Verbindung mit  
Anderen herausgegeben von H. Knackfuss

3287

Gemälden und Zeichnungen.

Bielefeld und Leipzig, 1910. Verlag von Bel-

hagen und Klasing. 25.5 x 17 2 f.)

123 p.